

חיפוש

חיפוש מותאם אישית של Google™

e-mago.co.il

כתב נח בנושאי חרבות ותוכן

מגזין אימגו כתבות מאמרים מקצועיים אירועים בעיר רשימת כתובים פורומים תגיות נושא שליחת מאמרים

מר לבן / דני בק

גלית סמל, 23/09/2008

אמנות

תערוכות

מדועות Google

מדועות Google

בעיית אקזמה?
קליניקות צמחי מרפא לטיפול במגוון סימפטומים - באזור המרכז
clinics.bara.co.il

אמנות בארטידימו להיות פעיל בזירת האמנות הישראלית לומדים מאנשי אומנות מצליחים.
www.Nirshamim.co.il

טיפול עור טיפול חדשני בפסוריאזיס ומחלות עור 5-45 יום בלבד, ותראו את ההבדל
www.Omeat.info

מחפשים להפטר משיער עודף? השאירו פרטים ותמונה לעד 4 מכוני מובילים מאזורים לחזור אליכם לטלפון
www.best-clinic.co.il

מר לבן / דני בק

גלית סמל

חיה מחופשת מחפשת זהות. צורתה הבלתי ניתנת לזיהוי מעידה על המהלכים הנפשיים שהיא עוברת, תוך ניסיון של השתלבות בעולם האנושי. ההשתנות האמורפית מובילה לבסוף להיטמעות בלתי מוגדרת ולהיעלמות.

ההשתנות מאופיינת על ידי חבישת מסכה פשוטה, ניטראלית, המייצגת נוכחות והיעדר בו זמנית. הפנים איבדו את תוויהן האופייניים, הייחודיים והפכו למעין תבנית ראשונית של מסכה. הריק והפשטות שבה, מכילים את הסוד. נוכחות אפלה זו מבליחה מהפנים המרוקנות. ראש כביר ממלא כמעט את מלוא שטח הבד. העלבון והבושה שבהסתירות, שסופגת החיה עד לתהליך השינוי הסופי, גרם לה להלבין פניה ומשום כך להיחפז ללבנה.

שלושה פתחים קרועים במסכה: שני חורים לעיניים ואחד לפה. בחלק מן הציורים הפה קעור קמעה ויוצר מבט של תימהון ובאחרים, נוצרת הבעת חיך קטנה. החיך הקפוא מדומה כמעט לציור על הפרצוף. מתחת לחיך נוכחות מוכחשת: העוצמה החייתית. המסכה חסרת הקול מביעה את הכאב המוחלט. המסכה שמהווה בדרך-כלל מעטה-מגן בפני עולם מוזר ומאיים, או מתיימרת להסתיר כוונות, מופיעה כאן כשלב בדרך להיטמעות. כוחה של המסכה נמצא בשינוי ובהחלפת האישיות שמאחורי הדמות המוצגת. המסכה מייצגת במקרה זה צורך בהגנה ובהסתרה, בהפגנת זהות מסוימת ובשינוי צורה. היא מבטאת את התת-מודע של העוטה אותה ואת משאלותיה.



בתהליכי השינוי עוטה החיה מסכה של ילדה, המאפשרת לה להשתלב בחברה האנושית ולממש את הדימוי האידיאלי אליו היא שואפת, אולם שארית מבצבצת של זנב, המסתמנת כשיער, מסמנת מחד את אי-יכולת השחרור מעברה ומאיךך, את אי-היכולת להשתלב באופן טוטאלי בעולם החדש, הזר והלא מוכר. העיניים המגדירות את זהותה, נשארו כסממן מובהק של החיה המקורית.

מר לבן הוא "פרסונה" העסוקה כל זמנה בשאלה מה היא. לפי יונג, ה"פרסונה" היא הדמות שכל אדם מאמץ לעצמו כדי לתפקד בחברה. מדובר בדימוי החיצוני, ה"חזית" הייצוגית שהאדם מפנה כלפי החברה (1). הפרסונה מעניקה ללבוש אותה דמות חדשה, שונה מזו היומיומית. במקרים קיצוניים היא עלולה למחוק את האישיות כליל.

לאורך השתנותה של הדמות, ניכרת התמתנות מבחינת האקספרסיביות החייתית, אולם נראה כי עדיין לא נוצרה אינטראקציה בינה לבין סביבתה וכי היא עדיין נמצאת בשלב שגורם לתחושת ריחוק. המסכה הנמצאת בעמדת ביניים, מתווכת בין אמת לבדיון, בין מציאות לפנטזיה, בין טבעי לעל-טבעי, בין חיים למוות. כאשר העולם הסובב נעשה מאיים ויצר אצל החיה חרדות קיומיות קשות, היא הפנימה את האני האמיתי שלה והחצינה את ה"אני השקר" (המסכה). כתוצאה מכך היא התנתקה מן העולם ואיבדה את המגע עמו, ובעקבות זאת התרוקן האני האמיתי שלה מכל תוכן והפך לכלי ריק.

ההשתלבות הכרוכה בהסתרות, האפילה לבסוף על יכולתה להשתנות. הסיכון שלקחה על


יש לך נשירת שיער?
הצטרף לאלפי לקוחות מרוצים וקבל פתרון טבעי ומוכח לנשירת שיער.
www.hairclinic.co.il

סדנת אינטליגנציה מצליחה
הצלחה כדרך חיים, פתיחת דלתות מחשבה בדרך להצלחה, העצמה ולשיווי בחיים
www.lavida.co.il

מחפשת קרם פנים לעור בוגר?
תוצאות מדהימות - לא רק מבטיחים...
הקליקי להתנסות ללא תשלום בביתך!
www.tulipnatural.co.il

אמנות בארטידימו
להיות פעיל בזירת האמנות הישראלית לומדים מאנשי אומנות מצליחים.
www.Nirshamim.co.il

עצמה החיה, התפוגג ביחד עימה והפך לחומר. ניסיון החיפוש הוביל בסופו של דבר להיעלמות. אותה ישות פיזית נעלמה והשאירה אחריה את נוכחותה המרומזת, את רוחה.



Dani Back דני בק

מר לבן 28/08/08 - 21/09/08 Mar Lavan

אוצרת: גלית סמל Galit Semel Curator

המתיחה ביום ה' 28/08/08 בשעה 20:00
Exhibition Opening: Thursday, 28/08/08, 20.00 p.m.

03-5244425 תל 64254, אר"י, אלעד'י 3 ת"י, 64254 תל 64254
03-5244425 תל 64254, אר"י, אלעד'י 3 ת"י, 64254 תל 64254
03-5244425 תל 64254, אר"י, אלעד'י 3 ת"י, 64254 תל 64254
Artist's House, Tel Aviv @ Anchari St., 64254 Tel. 03-5244425

הערות:
Jung, C. G., The Essays on Analytical Psychology, Meridian Books, New York, .1
.1956

תגובה למאמר

לדין המלא בפורום

אודות עדכוני RSS צור קשר פורקס

מגזין אימוגו כל הזכויות שמורות @ נבנה על ידי ניסים עינת